

Het 'blijde ei' van 3FM heeft een gouden hart

Noordpool-avontuur brengt oud-Almeloër Michiel Veenstra aan het denken over het klimaat

'Michiel Veenstra, wie is dat?', zult u wellicht denken. Maar als daarbij wordt gezegd dat hij de diskjockey van 3FM was, die in april vanaf de Noordpool uitzond, om aandacht te vragen voor het klimaatprobleem, zegt het u wellicht meer. Over deze actie, zijn liefde voor radiomaken en muziek én zijn Almelse roots spreekt Michiel Veenstra honderduit. Een verhaal met een 'blijde ei'.



Beneden bij de ingang van De Peperbus, het gebouw op het Mediapark in Hilversum waar radiozender 3FM huist, is al te horen waar we hier zijn: het muzikale episch centrum van Nederland. Boven staan de ramen namelijk wagenwijd open – en de klanken van de bas-zangstem van Gerard Ekdorf klinken naar beneden. De dj is duidelijk in zijn nopjes bij het presenteren van de Arbeidsvitaminen. "De liefde voor muziek spat er bij Gerard vanaf", zal Michiel Veenstra later zeggen over zijn kompaan, met wie hij elke vrijdag tussen 19.00 en 22.00 uur het programma met de briljante titel Ekstra Weekend maakt. De rest van de week is jongerenzender 3FM op diezelfde uren helemaal van Michiel, want dan presenteert hij zijn programma 'Met Michiel'. "Ik heb altijd al mensen willen vermaken", zegt Michiel, als hem gevraagd wordt waarom hij zo verknocht is aan het maken van radio. Bij 3FM is hij – helemaal op dit tijdstip – op zijn plaats, zo vindt hij. "Ik heb in het verleden voor Radio 538 gewerkt, voor Veronica en voor KinkFM. Maar stiekem luisterde ik altijd naar Radio 3. Hier kan ik mijn ei kwijt."

Geen Evers

Van alle top-dj's in Nederland heeft Michiel in het verleden alleen niet samengewerkt met mede-Oosterling Edwin Evers. Van Ruud de Wild tot Adam Curry, van Jeroen van Inkel tot Giel Beelen: als producer of medepresentator stond hij hen terzijde. "En bij 3FM neem ik af en toe het programma van Rob Stenders over", maakt hij het namenlijstje compleet. Ondanks al die namen, begon zijn dj-carrière 'gewoon' in Twente. Het is ook meteen een tip die hij wil meegeven aan jongeren die dj willen worden: "Zoek een lokaal radiostation waar je uren kunt maken. Ervaring opdoen is zeer belangrijk. Als je bij 3FM een kans

wilt maken, moet je wel enige ervaring hebben." Veenstra zette zijn eerste schreden in het radiovak bij Radio Almelo. "Toch was het pas laat dat ik 'radio' ontdekte, want pas op mijn vijftiende of zestiende leerde ik dat Almelo een lokale omroep had waar jongens van mijn leeftijd op zaterdag plaatjes konden draaien. Dat vond ik opeens ontzettend interessant, dus meldde ik mij aan." Michiel kon terecht op de administratie, want om radio te maken moest je achttien zijn. Na strubbelingen bij Radio Almelo werd in Wierden een omroep opgericht, waar Michiel Veenstra op zijn achttiende voor het eerst in de ether te horen was. "Terwijl veel van mijn collega's op hun twaalfde al begonnen met een studio op zolder. Daar was ik heel laat mee, maar ik vond muziek natuurlijk wel erg leuk." Als hij terugdenkt aan zijn jeugd, stemt hem dat blij. "Ik noem mezelf het blijde ei van 3FM en als ik denk aan mijn jeugd, dan word ik daar ook blij van. Mijn jeugd is ook Almelo: alles wat ik me daaruit kan herinneren, vond daar plaats. Ik denk dat het altijd prachtig weer was en dat je op de fiets overal naartoe kon, geweldig! Het was pas na mijn achttiende dat ik het huis uit ging en ik kom nu ook nog regelmatig bij mijn familie over de vloer. Maar er wonen, dat voorlopig niet. Ik vind het té relaxt dat ik nu in Hilversum woon en zo op mijn werk ben."

'Echte journalistiek'

Hij koketteert niet met zijn Twentse roots, maar verbergt deze ook zeker niet. "Als ik iemand uit Vroomshoop aan de telefoon krijg in de uitzending, dan laat ik heus wel weten dat ik weet waar dat ligt", zegt hij in perfect, accentloos Nederlands. "Toch is dat Twentse accent er heus nog wel hoor", verzekert hij. "Met name als ik moe ben – of dronken." Michiel Veenstra werkte ook korte tijd bij de Twentsche Courant. "Dat »





Toch is dat Twentse accent er nog wel; met name als ik moe ben – of dronken.

was nog voor de fusie met de Tubantia. Ik heb daar een jaar gewerkt op de stadsredactie Almelo, nadat ik op mijn zeventiende klaar was met de Havo. Ik kon pas op mijn achttiende studiefinanciering krijgen voor de School voor Journalistiek in Zwolle, dus dit was een soort tussenjaar. Maar wel een leerzame. Mijn chef was Han Pape. Dat was nog de 'echte' journalistiek: Han kwam regelmatig met verhalen terug die hij in het café had opgedaan. Die stonden dan achter op een bierviltje of een sigarendoosje gekrabbeld, herinnert hij zich, intussen met een grote grijns wijzend op het digitale opnameapparaat van uw verslaggever. 'Zwolle' maakte hij niet af, maar later ging hij toch weer journalistiek studeren, in Utrecht. "Schrijven is net als radiomaken", verklaart hij zijn passie voor zijn werk. "Het heeft iets mysterieus: je hoort of leest een gedeelte van wat zich afspeelt, de rest moet je er zelf bij verzinnen. Televisie is anders, omdat het vrijwel niets tot de verbeelding overlaat: het is beeld en geluid: het complete plaatje." Vandaar ook dat Michiel niet staat te springen om net als collega-3FM'er Giel Beelen – het

'rode petje' lijkt te wonen in de radiostudio's en passeert dan ook welhaast schuchter groetend tijdens het interview – voor de televisie-camera's te verschijnen als presentator. "Giel heeft echt goed moeten nadenken over het feit of hij tv erbij kon doen, want het moet niet ten koste gaan van je radioprogramma." En die webcam dan, die in de studio's geïnstalleerd staat? "Dat vind ik anders. Mensen zullen ook naar de radio luisteren op een moment dat ze niet naar de webcam kijken. Dan zullen ze toch een beeld proberen te vormen. Bovendien kan je die camera weer goed gebruiken in je programma, het is een toegevoegde waarde. Bij radio ben ik de baas, ik hoef geen rekening te houden met een regisseur of welke kleren ik aan heb." "Radio", gaat hij verder, "is ook heel vaak een idee en dat wordt dan vrijwel meteen uitgevoerd. Voor televisie moeten er dan eerst redactievergaderingen belegd worden. Het frappante daarbij is, dat ik Met Michiel tot in den treure analyseer en beter wil maken. Voor de uitzending ben ik echt uren bezig om alles goed te hebben: intro's, jingles, informatie, alles. Maar bij Ekstra Weekend trekken we

bij wijze van spreken een half uur van tevoren een biertje open en dan is het: gáán. En het wordt ontzettend goed beluisterd en gewaardeerd." Radio blijkt dus zijn 'leven' te zijn, al maakte hij ook nog een uitstapje. Samen met twee vrienden zet hij het internetbedrijf Angry Bytes op, dat websites voor onder meer radiostations bouwt. "Toen ik bij 538 werkte (waar hij terecht kwam na een tip van goede vriend en oud-Haaksbergenaar Barry Paf, red.), was ik daar ook altijd met de site bezig." Geen wonder, want op de School voor Journalistiek in Utrecht had hij voor de afstudeerrichting 'Internet' gekozen. In de weekenden kluste hij als vrijwilliger bij, bij het alternatieve station KinkFM. "Ook meer mijn muziekstijl, 538 is me eigenlijk te commercieel. Op een gegeven moment kreeg ik de kans om weer fulltime met radio bezig te gaan, als dj voor Veronica. Ik heb toen definitief besloten om voor radio te kiezen en stapte op bij Angry Bytes." Dat bleek geen slechte keuze, want in 2004 won hij als presentator van 'Veenstra uit de Veren' de Marconi Award voor aanstormend talent. Sinds 2005 werkt hij bij 3FM, zoals gezegd de



...vrijgezellenacht bij ijsberen in het ijsberenverblijf...



zender die hem altijd al het meest aansprak. "Hier is gewoon het meeste mogelijk, kun je je eigen invulling geven aan een programma."

NoordpoolFM

Die eigen invulling maakte van Veenstra begin dit jaar plotsklaps een echte Bekende Nederlander. Hij mocht namelijk in verschillende televisie-, radio- en kranten-interviews uit komen leggen waarom hij in vredesnaam persé radio wilde gaan maken op de Noordpool. Het klimaatprobleem bleek de oorzaak van die wens te zijn. Gehuld in zijn T-shirt van The Killers, spijkerbroek en sneakers legt hij – terwijl hij zijn voeten op de tafel legt – de reden van zijn klimaatbetrokkenheid uit. "Ik wás helemaal niet milieubewust, ben dat nu wel geworden. Maar het begon toen ik vorig jaar ineens last kreeg van hooikoortsverschijnselen. Het bleken later trouwens overgevoelige luchtwegen te zijn, maar in ieder geval was het erg vervelend. Zeker ook voor mijn werk. Afijn, ik ging op internet zoeken en concludeerde daaruit dat steeds meer mensen er last van gaan krijgen, omdat het warmer wordt. Maar goed, dan wordt het dus persoonlijk. Eén keer heb ik gehad dat ik in de uitzending moest niezen. Dat is dan nog wel grappig. Maar ik baalde er ontzettend van. Ik ben me in het probleem gaan verdiepen en dan schrik je toch wel. Ondanks het feit dat ik niet weet of ik alles moet geloven – maar ik neig wel te geloven dat wij mensen er wat aan kunnen doen." "Bovendien is het nooit verkeerd om naar je energieverbruik te

kijken, al was het alleen maar omdat het een keihard feit is dat de fossiele brandstoffen opraken. Bovendien is het ook prettig voor je portemonnee. Vervolgens kregen we een noordpoolreiziger op bezoek in de uitzending op Lowlands en daarna is het gaan borrelen. Dan volgt intern overleg, kijken wat er technisch mogelijk was en is het budgetten bij elkaar zoeken. Dat heeft uiteindelijk geresulteerd in vier dagen uitzending op Spitsbergen en één dag echt op de Noordpool. Een gigantisch en fantastisch avontuur, natuurlijk. Een jongensboek wordt werkelijkheid. Al was het alleen maar om daar te komen, met een oude Russische Antonov en 50 vaten kerosine voorraad voor het kamp. Daar zijn en dat allemaal zien is natuurlijk helemaal te gek. En het resultaat dat ik hoopte te bereiken is ook dubbel en dwars bereikt, mede door al die media-aandacht. Ik ben nu die dj die op de Noordpool is geweest. Onderzoek heeft uitgewezen dat 3,2 miljoen Nederlanders de term NoordpoolFM kennen en ongeveer een kwart van de doelgroep van 3FM heeft daadwerkelijk die week ergens naar ons geluisterd. Niet continu, maar wel een gedeelte. En het allermooiste is dat één op de negen luisteraars heeft gezegd ook werkelijk iets gedaan te hebben: spaarlampen gekocht of wat dan ook. Om met een week radio-uitzendingen zo'n gedragsverandering op te roepen is wel extreem en daar ben ik trots op." Vlak voor zijn Noordpoolavontuur trad Michiel in het huwelijk. "Met mijn vriendin uit Enter, die ik al twaalf jaar ken", lacht hij. "Dat hele BN'er-schap

vind ik zwaar overdreven. Ik moet ook nog steeds mijn eigen boodschappen doen en moet ook nog steeds poepen. Maar aan dat huwelijk zat wel een speciaal tintje. Niemand wist namelijk dat we gingen trouwen. Voor NoordpoolFM heb ik onder meer een nacht bij de ijsberen in het ijsberenverblijf in Ouwehands Dierenpark in Rhenen doorgebracht. Ik wist al – en met mij alleen een aantal familieleden en vrienden – dat dat de laatste nacht zou zijn voor mijn huwelijk. Een unieke vrijgezellennacht natuurlijk. Dus ik ben daarna naar de studio gereden, heb stinkend en wel de Arbeidsvitaminen gepresenteerd als vervanger van Gerard en ben daarna onder de douche gesprongen, heb me geschoren en ben naar het stadhuis gereden. Daar zijn we getrouwd en vervolgens zijn we op huwelijksreis naar Mexico gegaan. Toen wij in het vliegtuig zaten, vielen bij onze andere vrienden en collega's de trouwkaarten door de bus. Op het moment dat we in Mexico landden en ik mijn telefoon aandeed, kwamen de meest verraste sms'jes binnen. Erg leuk!"

Boek

Op het moment is Michiel zijn boek over het Noordpoolbezoek aan het afronden. Dat zal als alles goed gaat eind van dit jaar verschijnen. "Ik schrijf nog altijd, houd mijn eigen weblog ook bij op internet. In de NoordpoolFM-fase heb ik dat eveneens gedaan en vandaar uit ben ik gevraagd om het boek te maken. Ook dat is weer zoiets: ik heb straks een eigen boek. Echt te gek!" ■