

# Van klein boerenmeisje tot... *Dutch diva*



*Zangeres, presentatrice, moeder en bovenal Twentenaar. Want ondanks dat ze tijdens haar carrière een vrouw van de wereld werd, bleef Marga Bult Twente trouw. "Ik moet soms uren in de auto zitten om bij een afspraak in het westen op te komen draven, maar als ik daarna weer richting het oosten rijdt, voel ik mij op mijn gemak." »*





Van klein  
boerenmeisje  
tot...

*Dutch diva*

Volgens de  
Marga Bult

trendwatchers:  
is 'Hot'



**Z**e is de oudste van zes kinderen, werd geboren als Marga Groeneveld in Lattrop. "Ik heb drie broers en twee zussen", vertelt Marga, terwijl ze in Grand Café Stravinsky in het centrum van Hengelo in haar kopje cappuccino roert. "We leefden op het platteland, in een kleine gemeenschap." Haast vanzelfsprekend werd de kleine Marga beschermd opgevoed en de kerk nam een centrale positie in binnen het leven van het gezin. "Ik ben katholiek opgevoed, ga ook nog steeds geregeld naar de kerk. Het geloof is me met de paplepel ingegoten en ik merk dat ik ook veel overdraag aan mijn kinderen. Ze zijn alledrie gedoopt. Dat was trouwens wel oecumenisch, dus ze kunnen nog kiezen, maar ze krijgen thuis wel een christelijke opvoeding."

#### Marina

Dat zingen de huidige Dutch Diva in het bloed zat, was al vroeg duidelijk. Ook daarin speelde de kerk een voorname rol, want in feite werd daar het startschot gegeven van haar zangcarrière. Na een slok cappuccino mijmert ze weg. "Voorzingen met kerst, één van de titelrollen bij de schoolmusical in de eerste klas. Mijn moeder vertelde wel eens dat ik als driejarig broekie al meezong met het plaatje 'Marina' van Adamo, dat later nog werd vertolkt door Rocco Granata. En zelfs in de box danste ik al mee met muziek. Als klein Twents boerenmeisje ging ik de boerderijen in de omtrek langs, zong

'Marina, Marina' en kwam met de zakken flink vol snoep terug. Hadden mijn broertjes ook meteen wat", lacht ze. Pa en ma hadden een gemengd boerenbedrijf. "Landbouw, veeteelt én een groot fruitteeltbedrijf. Dat betekende aanpakken, ook voor mij. Het was en is een familiebedrijf, opgezet door mijn overgrootvader. Inmiddels heeft mijn oudste broer het overgenomen. Mijn vader had destijds ook nog een melkriet, waarbij hij langs de boeren van Lattrop, Tilligte en Ootmarsum ging om de melk te halen." Ondanks het goedlopende bedrijf had Marga het thuis niet breed. "We waren niet arm, maar er was ook zeker geen overdaad. Met Sinterklaas kregen we een plastic kegelspel, voor de hele familie. Qua voeding ontbrak het ons werkelijk aan niets. Mijn moeder kookte verrukkelijk en altijd stond er verse groente op tafel uit eigen tuin. Iedere dag een driegangenmenu: als ik eraan denk, word ik al moe."

#### Meppelse talentenjacht

Tijdens het melken galmden altijd de radio in de stallen. "Veel Duitse liedjes die ik graag meezong." Op een gegeven moment besloot een tante Marga op te geven voor een talentenjacht in Meppel. "Iemand anders gaf mij altijd op, zelf vond ik het eng. Bovendien was ik toen niet zo'n prater, dankzij het artiestenvak ben ik meer een babbelmens geworden."

Afijn, in 1968 trok kleine Marga de stoute schoenen aan en toog naar Meppel. "In die tijd natuurlijk een wereldafstand. Maar die talentenjacht won ik wel, met achter mij als tweede Ellen en Karen Wood. Zij zijn later bekend geworden van Maywood. In ieder geval: de hoofdprijs was een platencontract, en wel bij dezelfde maatschappij waar ook Elvis Presley zat. Dat was wat!" Als 12-jarige had de Lattropse dus haar eerste platencontract. "Vervolgens nam ik mijn eerste plaatje 'Twee witte duiven' op, deed ik mee aan televisieprogramma's als Stuif 'es in en de Drehscheibe en maakte een heuse tv-clip. Daarna volgden nog een Nederlandse en een Duitstalige plaat." De rest is geschiedenis. Wereldfaam viel Marga Bult ten deel, toen ze Gemma van Eck opvolgde als solozangeres van de immens populaire meidengroep Babe. Nadat Van Eck had aangegeven te willen stoppen met de groep, moest producent Peter Koelewijn koortsachtig op zoek naar een opvolgster. Uit meer dan tweehonderd kandidaten koos hij Marga Bult. "Mijn leven veranderde totaal. Ik nam afscheid van mijn werk als verpleegkundige en als zangeres van mijn orkest. Babe toerde over de hele wereld, we hadden maar liefst zestien hits

in binnen- en buitenland. We traden echt overal op, tot Libanon aan toe." Na haar Babe-periode deed Marga als solozangeres mee aan het Eurovisie Songfestival. Als Marcha behaalde ze met 'Recht op in de Wind' een verdienstelijke vijfde plaats. Door het publiek werd ze gekozen als populairste artiest.

#### Presenteren

Naast het zingen volgde ze de Media Academie, haalde haar HBO-diploma management en bekwaamde zich in het presenteren. Bij Yorin maakte ze 140 live talkshows en met Jomanda maakte ze een spraakmakend televisieprogramma, terwijl ze ook bij de TROS drie jaar actief was als presentatrice. Tegenwoordig is ze iedere maandag op de tv te bewonderen als vast panellid van het TV Oost-programma Forum. "Want een Twentse ben ik altijd gebleven. Vandaar dat ik ook zo graag voor RTV Oost werk, maar ook bijvoorbeeld ambassadrice ben van de regionale Stichting Kans voor een Kind."

#### Dutch Diva's

Willeke Alberti is 'Not' en Marga Bult is 'Hot', bleek onlangs uit de lijst van trendwatcher Klaus van den Berg. "Dat Twentse

accent vindt men bepaald sexy", lacht Marga. "In de gayscene zijn wij als Dutch Diva's erg populair, we kregen in 2002 nog de Gouden Driehoek." Lang waren de Diva's een trio – eerst zong Marga samen met Sjoukje Smit en Sandra Reemer. Reemer stapte na een zakelijk conflict uit de groep en werd vervangen door Justine Pelmelay. Maar begin dit jaar bleek ook Pelmelay te stoppen. "Ze wilde meer tijd voor haar gezin en soloactiviteiten. We hebben besloten om nu als duo verder te gaan in het evenementencircuit en dat gaat super." Daarnaast is Marga volop bezig voor De Zonnebloem. "We draaien momenteel tachtig voorstellingen in alle theaters in Nederland met 'De Diva's in nood'. Ook volgend jaar gaan we hiermee door, er zijn voor het seizoen 2007-2008 zeker honderd nieuwe theatervoorstellingen gepland." Tijdens al deze drukke werkzaamheden was Marga ook nog kort te zien in de Twentse regiosoap 'Van Jonge Leu en Oale Groond'. Kortom: een druk leventje voor deze Tukkerse alles kunner. Roerend in haar cappuccino droomt ze weer even weg, dit keer naar verre oorden: "Maar nu eerst even op vakantie met mijn man en drie kinderen, daar ben ik echt aan toe!" ■