

MAGAZINE

SPREKERSPLATFORM

SPREKERSPLATFORM MAGAZINE IS EEN UITGAVE VAN SPREKERSPLATFORM AUGUSTUS 2005 | JAARGANG 1 | NUMMER 4

MONSTERTOCHT
NY - SCILLY EILANDEN



**Ocean Fours
helden exclusief bij
Sprekersplatform**
PAG. 2

CONFERENTIE ABVAKABO
EN FNV FORMAAT



**Kwaliteit van
gastvoorzitter
wordt verwacht**
PAG. 4



**Sprekersplatform
bij Peugeot
Challenge Cup** PAG. 6

All-round professional

PAG. 7 **Wat doet Angela
Groothuizen bij
Sprekersplatform?**

Crew-members Ocean Fours spreken over hun ervaringen



Ze mogen hun doel dan wel niet helemaal bereikt hebben, toch is het natuurlijk een prestatie van jewelste. Vier dappere Hollanders startten vrijdag 27 mei in New York, om binnen de oude recordtijd van 55 dagen op de Scilly Islands weer aan te meren. Dat lukte dus niet. De heren passeerden de finish op 27 juli om 06:49 uur in 60 dagen, 16 uur en 19 minuten. Hun belevenissen gaan ze nu vertellen, in naam van Sprekersplatform.



Robert Hoeve



Maarten Staarink



Gijs Groeneveld



Jaap Koomen

Eeuwenoud record blijft staan

Gijs Groeneveld, Robert Hoeve, Jaap Koomen en Maarten Staarink probeerden in een lichtgewicht boot, in totaal 11,5 meter lang, het eeuwenoude record te verbreken om van New York naar de Scilly Eilanden te roeien, over de voormalige Holland-Amerika lijn. De vier oud-studenten slaagden er dan weliswaar niet in om binnen 55 dagen de 6350 kilometer te slechten, maar een avontuur was het wel.

Halverwege was alles nog koek en ei, maar gedurende de tweede helft van de roeitocht bleek dat het oude record, gevestigd in 1896 door twee Noorse oestervissers, toch te scherp stond. "Natuurlijk zijn we teleurgesteld", zegt Robert Hoeve via de satelliettelefoon. Vooral de weersomstandigheden zaten niet mee. "De hele reis was het echt Hollands weer, dat betekent dus van bloedheet tot regenachtig. Zo wisselvallig als wat. Maar de laatste dagen kregen we letterlijk te maken met tegenwind. Daar moesten we dus op wachten, en dat heeft ons uiteindelijk de kop gekost."

Ziekteverschijnselen

Veel fysieke ongemakken hebben de vier avonturiers niet gehad. De oud-studenten van de Erasmus Universiteit hadden dan ook een behoorlijke lading pillen meegenomen, om de kop opstekende pijntjes te kunnen weerstaan. "Alleen ik heb wat last

gehad van migraine. Maar een paracetamolletje doet dan wonderen", zegt Jaap Koomen. Toch ging het de laatste dagen moeilijker, toen ontstonden er wel ziekteverschijnselen. "En dan ga je merken dat je al behoorlijk je reserves hebt aangesproken", zegt Maarten Staarink.

"De hele reis was het echt Hollands weer"

Twee uur

De roeiers zitten in shifts van 120 minuten in tweetallen aan de spanen. In die twee uur is het vooral krachten verdelen en stevig doorhalen geblazen. "We roeien per dag 12 shifts", leggen de Hollandse water-

ratten uit. Gijs Groeneveld: "We hebben de dag in drie moten gehakt. Van 12 uur 's nachts tot 8 uur 's morgens, van 8 tot 4 's middags en dan weer van 4 tot 12. Je roeit twee uur en rust er vervolgens ook twee. Dat rusten bestaat uit 105 minuten uitpuffen en een kwartier aan voorbereiding voor het roeien, inclusief de afwas."

Verhaal

Natuurlijk hebben de vier het nodige natuurschoon aan zich voorbij zien trekken. "De dag dat we voor het eerst dolfijnen zagen, zal ik niet snel vergeten", vertelt Gijs Groeneveld. Ook het contact met het thuisfront was elke keer een feest. De luisteraars van Radio538 werden via de uitzendingen van Ruud de Wild en Edwin Evers op de hoogte gehouden van de belevenissen van de vier. "Er valt heel wat te vertellen", zeggen ze ietwat geheimzinnig. Van de Ocean Fours-crew zullen ze binnenkort worden overgeheveld als crewmanager van Sprekersplatform. Te boeken voor verhalen over avontuur, natuur, creativiteit, vriendschap, humor, af en toe ruzie en misschien wel een beetje gekte. De Oceans Fours boeken? Doen! En bij Sprekersplatform kan het!



Onderweg was er ook nog tijd voor een foto

Spraakvermogen!



Topkwaliteit, goed advies, het lijkt allemaal gewoon en eigenlijk mag u niet anders verwachten. Het werkt! Samen met onze sprekers blijven wij hier hard aan werken. Onze ambities zijn duidelijk en als de focus op groei en topkwaliteit ligt moet je blijven investeren.

De zomerperiode is dan ook bij Sprekersplatform verre van stil.

Om het grote aantal aanvragen nog beter af te handelen zijn we druk bezig om ons nieuwe reserverings- en relatiebeheersysteem optimaal in te richten.

Ook de sprekers zitten niet stil. Waar de één geniet van een heerlijk vakantie-reces en nieuwe energie en inspiratie opdoet, is de ander nog hard aan het werk. Maria Henneman bijvoorbeeld, maar ook Bernard Tomlow in een rol als advocaat van de duivel. Ook volgden we de Ocean Fours op de voet. Helaas hebben ze het record niet gebroken, maar hun hoofddoel is wel bereikt. Wat dat is? U leest het in uw eigen Sprekersplatform Magazine!

U ziet het, het spraakvermogen van Sprekersplatform groeit en bloeit!

Frederike Spanjer-Van der Wal
Hoofdredactie

Hoofdredactie:
Frederike Spanjer-Van der Wal
Eindredactie:
Danny de Vries
Bladmanager:
Jos Bults

Productie en realisatie:
SPPR
THE CREATIVE MAGAZINE MAKERS
055 533 0 340

Design:
René Swaak

Redactie:
Rudi van Dijk
Jahan Koning
Guido Kobessen

Vormgeving:
Bas van Mourik

Fotoredactie:
Frank Kanters

Sprekersplatform
Postbus 171
7300 AD Apeldoorn
Paramariboweg 44
7333 PB Apeldoorn
Tel.: 055 534 0 810
Fax: 055 533 0 360

E-mail: info@sprekersplatform.com
www.sprekersplatform.com

Sprekersplatform regelt voorzitter bij conferentie ABVAKABO en FNV Formaat

“Van een gastvoorzitter wordt kwaliteit verwacht”



Pittige vragen aan het panel

“Een gastvoorzitter staat garant voor kwaliteit van een open forum”, vindt Jenneke van Pijpen, vice-voorzitter van ABVAKABO FNV. Daarom werd Ina Brouwer verzocht de conferentie 'Werken op de Zorgmarkt', georganiseerd door ABVAKABO en FNV Formaat, te leiden. Het gastvoorzitterschap van Brouwer werd uiteindelijk door de deelnemers met 91,2 procent goed tot zeer goed gewaardeerd.

Mr. Ina Brouwer was advocaat, directeur emancipatiebeleid, onderhandelaar voor Nederland in Brussel, maar geniet toch vooral bekendheid vooral als politica. En dan wel een politica van een bijzonder soort. Ze was vijf jaar lid van de Tweede Kamer voor de CPN, waarvan vier jaar als fractievoorzitter. In die hoedanigheid was ze betrokken bij de oprichting van GroenLinks, waarvoor ze later ook nog vijf jaar lang lid was van de Tweede Kamer. Brouwer staat bekend als een toekomstgerichte denker en een sociaal bewogen creatieveling die zich richt op politieke en maatschappelijk verantwoorde zaken. Vandaar dat de keuze van ABVAKABO FNV om de conferentie 'Werken op de Zorgmarkt' te leiden op haar viel.

ABVAKABO maakt voor dergelijke gelegenheden vaker gebruik van de diensten van een gastvoorzitter. “Daar zijn drie goede redenen voor”, stelt Van Pijpen. “Van een gastvoorzitter mag je verwachten dat een discussie in goede banen wordt geleid. Die mensen hebben we ook wel in eigen huis, maar die zijn vaak al betrokken

bij een onderwerp dat we willen aansnijden. De tweede reden is dus onpartijdigheid. Ten derde en zeker niet het minst onbelangrijk: met een bekende naam als gastvoorzitter geef je een bepaald cachet aan een middag, waardoor de deelname waarschijnlijk groter zal zijn.”

De centrale stelling van de middag luidde: 'zoek de kansen van de marktwerking in de zorg'. Volgens Stef Soons van FNV Formaat (het trainingsbureau van de FNV voor medezeggenschap) was het leuke van de dag de positieve insteek op het onderwerp. “De marktwerking binnen de zorg gaat er komen, daar kan niemand meer omheen. De ontwikkelingen worden door veel mensen uit de zorg nou niet bepaald toegejuicht. Tijdens de conferentie was het juist de bedoeling om de marktwerking eens positief te benaderen en te bekijken welke positieve

effecten het kan hebben voor de werkvloer. Van de dagvoorzitter vroeg het nogal wat sturing om de forumdiscussie in deze richting te houden. Ik vond dat Ina Brouwer hier over het algemeen goed in is geslaagd.”

Brouwer zelf vond het best lastig om de dag in goede banen te leiden: “Ten eerste waren er zeer veel verschillende invalshoeken; zowel van de kant van de sprekers en forumleden als van de kant van de deelnemers. De discussies liepen zeer uiteen: van macrogegevens over de vergrijzing tot aan de dagelijkse praktijk in een verpleegtehuis. Een behoorlijke scope om te behappen. Maar ondanks de hitte (24 juni) waren de deelnemers actief en, over het algemeen, betrokken en geboeid.”



Publiek actief betrokken

Sprekersplatform levert advocaat Bernhard Tomlow

Maar liefst acht gemeenten in het noordoosten van ons land beslaat het werkgebied van woningcorporatie Acantus. Van Delfzijl tot in Drente is de organisatie actief op het terrein van wonen, welzijn en zorg. Eind juni werd het resultaat van 2004 en werden de plannen van de corporatie voor 2005 in een aandeelhoudersvergadering gepresenteerd. Sprekersplatform leverde voor deze presentatie advocaat Bernhard Tomlow als gastspreker.



Marga Oosterveld, beleidsmedewerker PR en Communicatie Acantus

“**W**ij zijn als corporatie een stichting”, vertelt Marga Oosterveld, beleidsmedewerker PR en Communicatie van Acantus. “Daarom kunnen wij natuurlijk geen echte aandeelhoudersvergadering houden. Simpelweg omdat we geen aandeelhouders hebben.” Toch wil Acantus wel graag de organisaties waar het mee te maken heeft in de dagelijkse praktijk betrekken bij de volkshuisvesting in het gebied. Vandaar deze bijeenkomst, waarbij de Noord-Nederlandse corporatie aan Sprekersplatform een spreker vroeg, die één en ander kon 'opleuken'. “Maar het moest zeker een presentatie zijn van iemand die goed van de hoed en de rand weet, die weet waar hij over praat.” Sprekersplatform droeg Bernhard Tomlow voor, van beroep advocaat. “En veel actief in de corporatiewereld. Dat was dus een uitstekende 'match'”, aldus Oosterveld.

Prikkelen

De tijd die Tomlow en Acantus hadden was kort om gezamenlijk tot een nuttige en boeiende invulling van het betoog dat de advocaat zou houden te komen. “Een week voor het evenement had onze oorspronkelijke spreker zich namelijk afgemeld. Wij hebben ons toen tot Sprekersplatform gewend met de vraag of zij ons uit de brand konden helpen. Dat was in een zucht opgelost en ook de voorbereidingen met Tomlow liepen uiterst soepel. Hij heeft een paar keer contact met ons gehad, heeft enkele gegevens ontvangen om zich in te lezen. Vervolgens kwam hij met de vraag of hij tijdens zijn presentatie mocht prikkelen, brutaal mocht zijn. Wij stemden daarmee in, en dat heeft ons geen windeieren gelegd. Hij acteerde nu als een soort advocaat van de duivel, zoals een columnist in een krant. Dat kan toch makkelijker als je een onafhankelijke spreker bent.”

Positieve reacties

Tomlow, die zich in de dagelijkse praktijk veelvuldig inspant voor de belangen van huurders, trok soms fel van leer. In de strijd van Acantus, en andere corporaties, tegen gemeenten. Veelal worden investeringen van corporaties gevraagd, die geen winst opleveren. “Koop toch met dat geld het stadion van voetbalclub Veendam en hernoem BV Veendam tot FC Acantus”, klonk het gekscherend, maar wel to-the-point uit de mond van Tomlow. Na zijn presentatie gaf de door Sprekersplatform geleverde spreker ook nog zeer zinnige aanvullingen bij de forumdiscussie die op het programma stond. “We hebben veel positieve reacties op zijn optreden gekregen. Een reactie van één van de forumleden spreekt boekdelen: ‘Ik vond de middag wel interessant en vooral de heer Tomlow nam zowel de gemeentes als Acantus op een humoristische manier onder de loep.’ De samenwerking met Tomlow én Sprekersplatform is ons uitstekend bevallen. Dat smaakt naar meer!”

In actie tijdens ‘aandeelhoudersvergadering’ woningcorporatie Acantus



Spannende en geboeide gezichten bij de presentatie van een gedreven Bernard Tomlow

Peugeot Challenge Cup:

De afdeling Fleetsales van Peugeot Nederland legt haar klanten gedurende drie dagen per jaar extra in de watten. Dan organiseert de Nederlandse tak van de Franse autofabrikant de Peugeot Challenge Cup, een golfwedstrijd voor klanten. Omdat niet iedereen even bedreven is in de golfsport, wordt er door de minder ervaren spelers maar de helft van de 18 holes afgelegd en wordt voor beginners een golfclinic georganiseerd. Peugeot koos ervoor om de gasten 's morgens te vermaken met een presentatie van prof. dr. Flip van der Wal. "En met succes!"

'Professor' Van der Wal laat klanten zich lekker voelen

Drie dagen per jaar worden de zakelijke klanten van Peugeot Nederland getraakteerd op een ontspannen dagje golfen. Op één van de drie dagen zijn de leasemaatschappijen aan de beurt, de andere twee dagen bedrijven met een wagenpark van meer dan 100 auto's, zoals Stork en Coca-Cola. In het algemeen zijn het vooral de wagenparkbeheerders die een uitnodiging ontvangen om samen met de partner de dag bij te wonen.

Tijdens de Peugeot Challenge Cup mogen alleen de gasten met een Golf Vaardigheidsbewijs (GVB) alle 18 holes afleggen. Minder ervaren golfers kunnen kiezen voor een clinic of 9 holes. Omdat dit niet de hele dag in beslag neemt, werd besloten om deze groep 's ochtends een ander programma aan te bieden. Vorig jaar was er een bioloog die de groep toesprak, maar dit keer wilde Peugeot de gasten vermaken met een totaal andere spreker. "Onze klanten verdienen het om elk jaar opnieuw verrast te worden, dus wilden we

het dit jaar over een andere boeg gooien", vertelt management-assistent Fleetsales Marloes van Onna van Peugeot. Aan Sprekersplatform werd het verzoek voorgesteld om een geschikte spreker te vinden die in staat zou zijn om de gasten te vermaken. Al snel werd deze in de persoon van prof. dr. Flip van der Wal gevonden, beter bekend als cabaretier Philip Walkate. Het contact met Sprekersplatform werd overigens min of meer toevallig gelegd op de evenementenbeurs Evenement 2005 in de Jaarbeurs in Utrecht.

Verwachten

"Om het optreden goed voor te bereiden, kregen we van Sprekersplatform een factsheet waarin we allerlei gegevens over ons evenement konden aangeven", vertelt Van Onna.

"Walkate werd op deze manier in het kort duidelijk gemaakt, wat voor een publiek hij kon verwachten, waar de presentatie ongeveer over moest gaan en wat er van hem werd verwacht. Vervolgens was er



'Professor' van der Wal

nog maar één telefoontje nodig om alles definitief kort te sluiten."

Toen de gasten de zaal werden binnengeleid, stond Flip van der Wal al achter een desk te wachten. "Hij bouwde heel serieus zijn praatje op, waarna het geleidelijk aan

"Onze klanten verdienen het om elk jaar opnieuw verrast te worden"

duidelijk werd dat hij geen serieuze wetenschapper was, maar een entertainer. Zijn voorstelling werd hilarisch afgesloten", bemerkte Van Onna. Volgens haar hebben de gasten zichtbaar genoten van het optreden. "Ze deden tijdens het optreden actief mee. Ook na afloop lieten veel mensen weten blij verrast te zijn door de show."



Marloes van Onna, management-assistent Fleetsales Peugeot



Praatje werd door onze 'Professor' serieus opgebouwd

All-round professional met een sterk gevoel voor humor

Angela Groothuizen: Nu gesignaleerd bij Sprekersplatform!

Ze neemt niet vaak een klus aan, maar als ze het doet, dan gaat ze er wel helemaal voor. Een stevige voorbereiding hoort daar uiteraard bij. Angela Groothuizen. "Een allround performer", zei haar zanglerares ooit eens over haar. Een vrouw die in de loop der jaren een enorme veelzijdige carrière heeft opgebouwd. "Ik geloof niet dat er iemand in Nederland is die zo breed werkt." En nu is ze gesignaleerd bij Sprekersplatform!

Angela Paula Groothuizen is geboren op 28 september 1959 in Alkmaar en groeide op als jongste dochter in een typisch rooms-katholiek nest. Bekend wordt Groothuizen met de in 1979 opgerichte meidengroep de Dolly Dots. Het zou de populairste meidengroep en één van de grootste hitmachines van de jaren '80 worden. In 1988 besluit de groep er een punt achter te zetten. Angela ontwikkelt zich in de jaren daarna als allround-professional op het gebied van theater, televisiewerk en presentatiewerkzaamheden. In de afgelopen jaren maakte ze meerdere televisieprogramma's zoals 'De Uitdaging', 'Wie is de Mol', 'Sex met Angela' en 'Kunstablik'. Daarnaast is ze actief in het theater met onder andere het programma 'Spelen' en speelt ze in 1998 de hoofdrol in de musical 'Blood Brothers'. Ook treedt ze regelmatig als zangeres op en zet ze zich in voor allerlei goede doelen waaronder de Doe Een Wens Stichting Nederland.

Interesse

Breed en veelzijdig. Het zijn haar sterke kanten. "Ik ben eigenlijk een zangeres", vertelt Groothuizen. "Maar het maakt niet zoveel uit of je nu een lied of tekst moet schrijven en dit al dan niet zingend moet overbrengen bij de mensen. Het enige verschil is dat je bij acteren een rol speelt, bij zingen dat een beetje doet, en bij presenteren helemaal niet. Het belangrijkste is dat je oprecht geïnteresseerd bent in mensen. En dat is bij mij het geval."

Sprekersplatform

Ze weet tijdens bijeenkomsten dan ook heel goed de boel aan elkaar te verbinden en saamhorigheid te creëren. Angela wil graag het kloppende hart in het geheel zijn. "Ex-premier Wim Kok zei ooit tegen mij: 'Ik vind het zo goed dat jij altijd constant bent. Of je nu mij interviewt of bijvoorbeeld een dwarsliggertje van dertien jaar'. Dat vind ik leuk om te horen. Natuurlijk kan ik

"Presenteren? Het is niet iets wat ik tussendoor doe!"

best streng zijn in mijn presentatie, maar dan wel altijd met een grap. Ik vind het erg belangrijk om veel humor te gebruiken. Ik ben wel eens bij bijeenkomsten geweest waarbij ik alleen moest zingen en dan zie ik hoe anderen het geheel presenteren. Soms is dat heel droog. Dat wil ik niet. Een goede grap hoort erbij." Bij Sprekersplatform kan ze laten zien hoe het eigenlijk hoort.

Balans

Ook een goede balans creëren tijdens een bijeenkomst is essentieel. "Absoluut. Je moet goed kunnen neutraliseren. Zeg maar evenwicht creëren tussen de sprekers."

Geroezemoes

Meestal gaat Groothuizen eerder naar de bijeenkomst om de mensen te zien binnenkomen. "Je kunt dan precies zien wat voor



"Oprecht geïnteresseerd zijn in mensen"

soort middag of avond het gaat worden. Hoe kijken de mensen. Komen ze op tijd. Hebben ze er zin in of is het een 'moetje'? Ik kan vaak aan het geroezemoes horen hoe het zit." Zenuwachtig wordt ze daar niet van. "Nee, hoor. Wellicht wel geconcentreerd. Als ik een klus neem, en dat doe ik niet vaak, ben ik er wel heel erg op gericht. Het is niet iets wat ik er even tussendoor doe."

Professionaliteit

Haar professionaliteit wil ze ook in het aanvaarden van klussen terug laten komen. "Ik ben er de laatste tijd achtergekomen dat ik liever met een bureau werk dan met de organisatie zelf. Die hebben toch minder kijk op de zaken. Het gevolg is dat het veel meer werk oplevert en als er dan wat fout gaat dan krijg je vaak de schuld. Bovendien heeft het werken met een bureau ook nog een ander voordeel. Je kan namelijk ook lekker met elkaar 'sparren'. Dat komt uiteindelijk de professionaliteit en dus de bijeenkomst ten goede."

MEER INFORMATIE:

Wilt u ook Angela Groothuizen boeken? Dat kan!

www.sprekersplatform.com

MAGAZINE

SPREKERSPLATFORM ACTUALS

Het laatste nieuws en biografieën over onze sprekers op de website van Sprekersplatform.

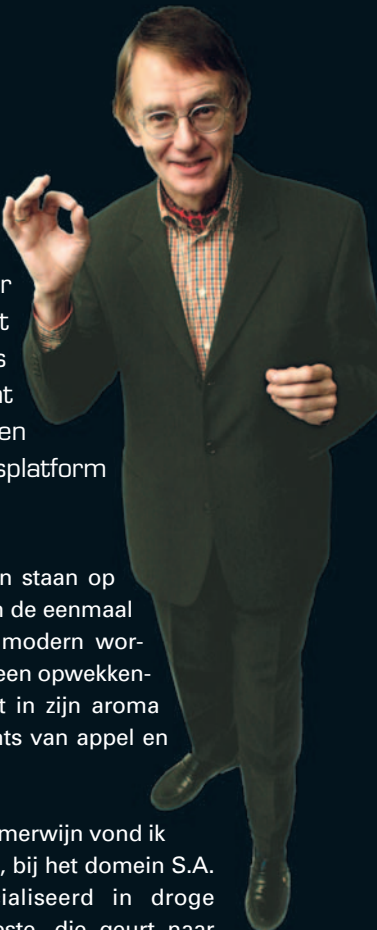
www.sprekersplatform.com



Speciaal voor onze lezers:

Hubrecht Duijker kiest zomerwijnen

Wijnschrijver Hubrecht Duijker is niet alleen auteur van meer dan tachtig wijnboeken en talloze artikelen (o.a. in Het Financieele Dagblad), hij geeft als vintertainer ook presentaties en proeverijen. In alle gevallen staat de wijn zelf centraal – wat betekent proeven, proeven en nog eens proeven: duizenden flessen per jaar. Speciaal voor de lezers van het Sprekersplatform magazine selecteerde Hubrecht enkele heerlijke zomerwijnen.



Nieuw reserverings- en relatiebeheersysteem

Betere dienstverlening van uw eigen Sprekersplatform!

Om u nog beter van dienst te zijn heeft Sprekersplatform onlangs een fantastisch nieuw reserverings- en relatiebeheersysteem aangeschaft. Zoals we in het vorige magazine al schreven ligt de focus op groei én topkwaliteit. De afgelopen 1,5 jaar heeft Sprekersplatform exact kunnen meten waar de informatiebehoefte van zowel de opdrachtgevers als sprekers liggen.

Deze behoefte, samen met het marktonderzoek, hebben geleid tot een groot pakket van eisen en wensen. Het programma VIPS voldeed aan al deze eisen. Begin augustus wordt het systeem geïnstalleerd en gedurende deze hele maand wordt het systeem geoptimaliseerd. Vanaf 1 september is het volledig operationeel.

Naast het feit dat wij u veel gerichter kunnen benaderen is het grootste voordeel dat de agenda van de sprekers veel beter te beheersen is.

De eerste taak van een wijn voor warme dagen is dat hij fris is, en eigenlijk moet hij ook niet te zwaar zijn. Vandaar dat ik als eerste tip heb, een witte Vin de Pays des Côtes de Gascogne 2004. Die komt uit het groene Franse zuidwesten, smaakt lekker fruitig en is inderdaad zowel fris als licht – en dan ook nog buitengewoon betaalbaar.

Een recente ontdekking komt uit Andalusië, de Castillo de San Diego van Antonio Barbadillo. Als basis dienen, vreemd genoeg, druiven van Sherry-wijngaarden.

Vraag ons boek aan!

Wilt u ook alles weten over Sprekersplatform? Stuur dan een e-mail en wij sturen u ons boek kosteloos toe.
info@sprekersplatform.nl



Maar omdat de stokken staan op kalkhoudende grond en de eenmaal geplukte trossen heel modern worden verwerkt, ontstaat een opwekkende, levendige wijn met in zijn aroma zowel citrusfruit als hints van appel en peer.

Nog een zalige witte zomerwijn vond ik langs de Duitse Moezel, bij het domein S.A. Prüm. Dit is gespecialiseerd in droge Rieslings. Een hele beste, die geurt naar bloemetjes, smaakt naar verschillende soorten fruit en die ook een minuscule tinteling heeft, is de S.A. Prüm Kabinett Trocken 2003. Veel Elzasser Rieslings worden door deze Moezel met fleslengten verslagen.

Rosé is natuurlijk ook ideaal als zomerwijn. Een hele beste is de Osborne Solaz rosado 2004. Deze Spaanse creatie heeft een roze-rode kleur en een smaak met schakeringen van rijpe aardbeien en frambozen, terwijl ook frisheid en een snuffe kruiden niet ontbreken.

Fijne zomer!

Hubrecht Duijker (cultuur & lifestyle)

OOK IN DEZE CATEGORIE BIJ SPREKERSPLATFORM:

Pierre Wind, Hans Slim, Geert Jan Jansen