

Flexibiliteit als troef

Het is tekenend voor de cultuur van het bedrijf. Als we de directeuren Gerben en Eric Lieverdink en vertegenwoordiger Kees Pouw vragen of ze samen nog op de foto willen bij het verhaal, klinkt het eensluidend: “Nee, dat hoeft niet. Het gaat om het bedrijf, iedereen die hier werkt en om onze producten. En over de manier waarop we allemaal werken en service verlenen. Wij hoeven niet op de voorgrond.”

Johan Koning

Dus krijgen we, voordat we aan het gesprek beginnen, eerst een rondleiding door het bedrijfspand, met indrukwekkende productiefaciliteiten. De geur van hout is overal, we zijn hier immers in een echte parketfabriek. Parketfabriek Lieverdink in Doetinchem mag zonder twijfel een begrip worden genoemd. Al rond 1960 was er een parketproducent in de Achterhoekse plaats met de naam Lieverdink. “Mijn opa is ermee begonnen, mijn vader heeft het toen overgenomen”, vertelt Gerben. “Ze hebben nog een tijd in Zelhem gezeten, maar ze deden toen toch vooral interieurbouw en dan met name winkelinterieurs. Het parket deden ze er een beetje bij. Halverwege de jaren tachtig zijn ze gestopt, omdat het toen met de economie minder goed ging. Maar in 1986 is mijn vader weer begonnen, in de huidige setting. Ik kwam er zelf al vroeg bij en mijn broer Eric vlak daarna. Nu zijn we samen eigenaar; hij doet de productie, ik de commercie. We werken al 22 jaar samen en hebben nog nooit onenigheid gehad.”

Goede basis

Die wonderlijke constatering is volgens Gerben en Eric Lieverdink misschien juist wel de kracht van het bedrijf. “We zien elkaar ook in het weekend vaak. Normaal zijn de verkoop en de uitvoerenden toch een beetje tegen elkaar, hier is dat absoluut niet zo. We zijn een eenheid en dienen het-



Een deel van het assortiment van Parketfabriek Lieverdink, zoals dat dit jaar op de beurzen werd getoond.

zelfde belang. De lijnen zijn heel kort en wij pakken als eigenaren ook altijd de telefoon aan, of we stappen op de heftruck om te helpen. Regelmatig pakken we een bezem om alles schoon te houden. Geen probleem. De basis is goed.”

Bekende naam

“Onze naam is goed bekend in Nederland. Als je aan parketteurs in Nederland de open vraag stelt welke parketfabrieken er in Nederland zijn, dan is de kans groot dat ze ons noemen. Dat is moeilijk om voor elkaar te krijgen, maar nog moeilijker om het zo te houden”, vindt Gerben. “Dertig jaar geleden waren we een ‘gewone’ parketfabriek, maar dat is niet meer. We maken ook het ‘stuk eromheen’, om de klanten te ontlasten. Zodat de parketteur alleen maar hoeft te verkopen en te leggen. We zoeken naar producten die



Als je in de Achterhoek bent, is Normaal nooit ver weg.

bij ons passen en bedrijven die bij ons passen: lijmen, afwerkingsproducten, afwerklijsten of de samenwerking met Moso bijvoorbeeld, waarvoor we veel bamboevloeren voorbereiden zoals bamboe tapis. En we proberen dat steeds verder te ontwikkelen. Op dit moment zijn wij heel ver in het onderzoeken of wij door middel van bezorging onze klanten nog meer kunnen ontlasten. We zijn een flexibel bedrijf, in alles.”

“We helpen onze klanten ook met een unieke digitale bibliotheek achter onze website. Daarin staat heel veel informatie, zowel voor de parketteur als voor zijn klanten. Iedere klant van ons krijgt daarvoor een speciale inlogcode. Zo kunnen ze 24 uur per dag bij deze informatie. De consument zoekt toch informatie op internet en ook zij kunnen bij ons terecht. En als ze dat willen, verwijzen we ze naar een goede parketteur.”

Duizend kleuren

“We zeggen eigenlijk nooit nee, alles kan”, vertelt Kees Pouw. “Zo zijn we nu bezig met colours on demand. Deze nieuwe lijn stelt onze klanten in staat een eigen systeem te bedenken in visgraat met allerlei patroontjes in meer dan duizend RAL-kleuren. Dat presenteren we straks op Domotex, bedoeld voor in showrooms van parketteurs, of voor architecten. Er is met parket zoveel moois te maken. We zijn ook bezig met prachtige architectenboxen; ook voor het buitenland bedoeld.”

Want Parketfabriek Lieverdink levert niet alleen in Nederland. Gerben: “We zijn een echte tapispecialist. Maar die vloeren worden in het buitenland bijna niet verkocht. Tapis (het originele parket, bestaande uit massief parket dat op een ondergrond van spaanplaat wordt gelijmd en gespijkerd, red) is écht bijna alleen voor Nederland, België en het grensgebied met Duitsland. Je kunt er hele bijzondere vloeren mee ma-

ken. En voor ondervloeren van oude huizen, die vaak van hout zijn, is het ideaal. Daar kun je minder uit de voeten met tweelaags parket. Met tapis kun je misschien wel 100.000 mogelijkheden bedenken en uitvoeren, je bent in feite onbeperkt. In het buitenland vinden ze het te ingewikkeld. Daarom produceren we ook tweelaags parket. Er liggen vloeren van ons in China, Turkije, Bahrein en Engeland. Om maar iets te noemen.”

Hoewel er veel mogelijk is qua vormgeving én houtsoort, kiest de overgrote meerderheid van de klanten voor een eiken vloer. “Het is 80 tot 85 procent eiken”, zegt Pouw. “Iedereen begint met een heel uitgesproken mening, maar uiteindelijk gaan ze voor veilig. We helpen de consument door ze online de mogelijkheid te bieden de vloer in hun eigen interieur te bekijken. Daarmee waren we een van de eerste bedrijven. Een foto van de eigen woonkamer en dan kun je iedere vloer die je wilt erin bekijken.”

Trots op certificaten

In totaal zijn er zo'n 750 parketbedrijven in Nederland waar Parketfabriek Lieverdink aan levert. “Het laatste halfjaar is de woningmarkt weer gaan stijgen. Wij hebben tijdens de crisis geen mensen hoeven te ontslaan. Dat is mooi en daar plukken we nu de vruchten van. We hebben zo'n dertig mensen aan het werk. Investeren blijven we doen. In ons machinepark, maar ook in bijvoorbeeld certificering. We beschikken over het PEFC- en FSC-certificaat, en daarmee zijn we één van de weinige tapisfabrikanten die dat in huis hebben. En we hebben ook het Duitse DIBt-certificaat. Dat is weer belangrijk voor het buitenland en daar zijn we ook trots op. Het wil niet zeggen dat bij ons altijd alles goed gaat, maar als er iets mis is, dan lossen we het op. Dat is onze mentaliteit. En zo blijven we werken.”