



Standhouders Efwex wél positief

Minder bezoekers

Voor de tweede keer vond onlangs de beurs Efwex plaats. Deze tweede uitvoering van de European Floor & Wall Exhibition – van zondag 13 tot en met dinsdag 15 maart – trok rond de 2.000 bezoekers. De eerste editie in 2014 passeerden nog 3.600 mensen de toegangspoorten. Toch zijn de organisatie en de standhouders tevreden.

Johan Koning

Mobilia was uiteraard nieuwsgierig naar de verschillende presentaties van de bedrijven in de Flanders Expo in Gent. Op de eerste beursdag troffen we goedgeluimde standhouders, die positief keken naar de opzet van de beurs, het aantal deelnemers en de faciliteiten. In vergelijking met de eerste versie van Efwex was er deze keer veel meer belangstelling van bedrijven om te exposeren. Een verslag in woord en beeld van een rondgang door de beursshal.

1. Combiwood

Onder het credo 'een houthentiek Hollands produkt' presen-

teert general manager Gerty Joosten de producten van haar bedrijf. De houten vloeren van dit bedrijf worden allemaal geproduceerd in Oldenzaal. "We kunnen meer dan honderd soorten houten vloeren leveren", vertelt Joosten, die haar producten onderverdeelt in de collecties Latin, Urban, Classic en Passion en Freestyle. Dikte, breedte, soort hout en afwerking kunnen allemaal individueel worden bepaald.

2. Instalay

Sferafloors uit Herk-de-Stad in België stond op de beurs met onder meer Instalay-ondervloeren. Het bedrijf distribu-



eert deze uit Groot-Brittannië afkomstige rubberen ondervloeren-met-lijm laag in voornamelijk Frankrijk, Luxemburg en België. In Nederland is Dennis Willard van DWFlooring dit jaar begonnen met de distributie van Instalay. Instalay-ondervloeren kunnen, aldus Dumon van Sferafloors, onder alle type vloeren worden gelegd. De ondervloeren worden gemaakt van gerecycled rubbergranulaat uit autobanden. “Het is dus ook nog eens een duurzaam product, want na gebruik kan het ook weer worden gerecycled.”

3. Parketfabriek Lieverdink

Uit Doetinchem kwam Parketfabriek Lieverdink naar Gent, om een aantal fraaie producten te tonen. Naast de bekende soorten parket – van 6 mm tapijt tot Bourgogne in veertig houtsoorten – viel de collectie Q2-vloeren en de Woodbricks op. Kees Pouw: “Woodbricks is een wanddecoratie van eiken hout, verlijmd op berken multiplex. Het geeft een heel speels effect. Woodbricks is onderdeel van ons eigen merk Q2, dat we op Domotex introduceerden. Klanten kunnen hun vloer kiezen uit 35 houtsoorten, 45 verouderde kleuren, verschillende afmetingen, toplagen en bewerkingen, zodat er echt een persoonlijke vloer ontstaat.”

4. Tintobois

De dames van Tintobois kleuren hout industrieel. In hun eigen atelier in het Belgische Zwevezele verouderen en kleuren ze hout en voorzien ze het van een beschermlaag. “We werken samen met verschillende architecten en binnen-

huisarchitecten, parketteurs en houthandelaars, maar we werken ook voor individuele klanten. Samen met de klant zorgen we voor een unieke afwerking van het hout.”

5. Wakol

Wakol presenteerde de pvc- en rubberlijm MS 550, die zelfs in vochtige omstandigheden nog prima dienst doet. Stephan Berckmans: “Dat tonen we aan door de gelijmde vloer in een bak water te zetten. In de praktijk zal de lijm vooral gebruikt worden in zones met hoge vochtwaarden, zoals toegangszones, of in vertrekken met een verhoogde warmtebelasting door zonlicht, zoals wintertuinen.”

6. De Somer

Houthandel De Somer uit Hofstrade toonde een nieuwe collectie wandbekleding, die het bedrijf exclusief verdeelt in België. “De Siente-collectie bevat plankjes, mozaïeken en slates met 3D-effect in verschillende houtsoorten.” Ook de kleurrijke Fun Colors- en Old Natural-boardcollectie trok veel bekijks.

7. Fine Oak & Albert Chapel

Wie een ronde over de beursvloer maakte, stuitte zo af en toe op een bijzonder vloerkleed. Maker van deze houten karpetten is Albert Chapel, die een opvallende stand deelde met Fine Oak Buitenobjecten. Hans Boll van Fine Oak maakt mooie houten (bij)gebouwen. Kunstenaar Chapel maakt ook opvallende kleding, die hij toonde op de beurs.