

INTERNATIONALE TRENDS IN HOTELWANDBEKLEDING

# Stapels mogelijkheden aan de muur

Wanden bekleed met steen, met stof of zelfs met planten. Wandbekleding biedt hotels de mogelijkheid een geheel eigen en unieke uitstraling neer te zetten. En ook op het gebied van behang zijn er nog altijd nieuwe innovaties. De laatste trends op een rij.

**N**IETS zo charmant als je eigen product aan de wand. Met deze zin in het achterhoofd, vrij naar een strofe van de Twentse cabaretier Herman Finkers, werd achter de receptie van het Legoland Hotel in het Deense Billund - vlak naast het Lego-attractiepark - een zeer speciale wand gecreëerd. Aan deze muur hangen een kleine zesduizend verschillende Lego-poppetjes. Julie Møller Sloth: 'Het zijn er 5773. Waarom dit getal? Omdat dat het aantal was dat paste.'



5773 Lego-poppetjes als wandbekleding in het Deense Legolandhotel.

## 'Groene' muren

Een originele manier om de muren een eigen gezicht te geven. Maar niet ieder hotel heeft de mogelijkheid om zich op een dergelijke wijze te onderscheiden met wandbekleding. Toch is er op dit gebied veel mogelijk, blijkt uit een rondgang langs leveranciers en hoteliers. We blijven nog even in Denemarken, waar het hypermoderne designhotel Comwell Bella Sky in Kopenhagen het imago 'groen' van de wijk waarin het ligt - Ørestad - wil benadrukken. Daarom heeft het een deel van de wanden bekleed met planten. Voor het onderhoud ervan is een tuinman fulltime in dienst. Die zorgt ervoor dat er geen bruine bladeren te zien zijn. Een mooi en passend contrast bij de inrichting van het in 2011 geopende hotel, dat verder veel Scandinavisch en klassiek design kent.

Een ander groen initiatief is boutique hotel Moods in Praag, waar een complete wand van de lobby is bekleed met mos. In Nederland hebben we Green Meet\*s in het

Drentse Erica. Sione Götte van dat hotel: 'Bij ons is het vooral belangrijk dat het 'groene gevoel' uitgedragen wordt. Daarom wilden we ook graag een groene wand maken. We hebben besloten onze wanden van een wandprint te voorzien. Het gaat om beelden en structuren die op behang worden geprint. Als je met je hand over de wand gaat, voel je die structuur. We kunnen zo onze ruimten een aparte sfeer geven, met bijkomend voordeel dat het een eigentijdse oplossing is die je eenvoudig en snel kunt toepassen in hotelkamer, lobby of iedere andere ruimte. Ook werken we met led-verlichting in de wand, om met veranderende kleuren een bepaalde sfeer te krijgen. Dit passen we bijvoorbeeld toe in onze wellness, maar ook in het restaurant.'

## Behang

Behang is er in alle soorten en maten. Zo kregen we bijvoorbeeld uit Finland het

bericht door dat er binnenkort 'anti-wifi wallpaper' op de markt komt: behang met een dusdanige samenstelling dat het ervoor zorgt dat draadloze netwerken niet meer zomaar van buitenaf kunnen worden benaderd. Ook voor de hotellerie zou dat een welkome 'Finnish wifi-finish' kunnen zijn.

Maar er is meer mogelijk, zoals de producten van Vescom: dat heeft zowel vinyl als textiel wandbekleding - naast bekleding en gordijnstoffen. Eén van de hotels waar Vescom de wanden bekleedde, is het Inntel Hotel Amsterdam Zaandam. Toen het in 2010 opende, kreeg vooral de buitenkant veel aandacht. Logisch, architect Wilfried van Winden (WAM Architecten) bouwde het op uit zeventien op elkaar gestapelde Zaanse huisjes.

'Die sfeer wilden we vanzelfsprekend binnen doortrekken', vertelt Rooms Division Manager Stephan van der Holst.



De 'levende' muur van Comwell Bella Sky.



Eén muur vullen met kamergrote print geeft een kamer een kleurrijk karakter.

De 160 kamers zijn in vier typen verdeeld. 'We hebben kamers die gewijd zijn aan de smaken van de Zaanstreek, zoals chocola, kaas en mosterd. Vervolgens de ambachtslieden en de gebouwen en ten slotte de suites die de grondleggers van de streek eren. Denk daarbij aan de families Heyn en Verkade en Duyvis.' Maar ook tsaar Peter de Grote heeft een eigen kamer. Hij verbleef in 1697 in de bedstee van smid Kist in Zaandam. Het Tsaar Peter-huisje is in het hotel vertaald naar een kamer, mét bedstee. 'De meeste kamers kennen een vrij basic

inrichting, met als centrale punt een grote foto, die op de wanden zijn gedrukt. De wandbekleding van vinyl is daar erg geschikt voor. We hebben foto's en reclameaffiches uit archieven gehaald. Die heeft onze fotograaf gescand en bewerkt, zodat ze nu megagroot aan de muren hangen. Iedere kamer is uniek. Om dat te benadrukken, hebben we op de nummerplaatjes op de deuren de afbeelding op de muur terug laten komen.

Vooraf voor onze buitenlandse gasten hebben we in iedere kamer een kleine

beschrijving van wat of wie ze op de muur zien, in het Nederlands en Engels.'

### Barocco-stenen

In vliegende vaart naar Texel. In appartementenhotel-restaurant Bos en Duin in Den Hoorn zien we een wel heel opmerkelijke muur boven het uitgiftebuffet. Hotel-eigenaar Rob Koenen verklaart zijn keuze voor de speciale natuurstenen wand in het restaurant. 'We wilden iets moois en exclusiefs, niet standaard.' Koenen kwam op een bijzondere manier uiteindelijk bij Barocco in Berkel en Rodenrijs uit. Koenen kroop achter de computer. 'Via Google zocht ik naar bijzondere manieren van wandbekleding. Toen ik een Barocco-muur zag, was ik meteen verkocht. Dát moesten we hebben, wat het ook zou kosten. Het trok me meteen heel erg aan.'

Niet alleen op het gebied van research toonde Koenen zich een doe-het-zelver. 'Ik heb de wand zelf, samen met een medewerker, aangebracht.' Het gaat hier om tegels van kwartsiet, zestig bij twintig centimeter groot. Het meest in het oog springende van de tegels is, dat het bepaald geen vlakke wand is. 'De steentjes verspringen, waardoor er in totaal een verschil van twee centimeter in zit.'

Koenen kleeft één wand en het uitgiftebuffet ermee aan. 'De rest van de wanden schilderden we donkerrood. Op één ervan plaatsten we een grote designradiator. Het geheel geeft een mooie, sfeervolle en luxe uitstraling.' Koenen verklapt nog: 'Ook het uitgiftebuffet hebben we zelf in elkaar gezet. Als basis namen we kastjes van de Ikea, waar we een apart frontje van een gespecialiseerd bedrijf voor plaatsten.'

Dé blikvanger van het Texels hotel blijft toch de wand. Van stenen. Heel anders dan Lego-blokjes of Zaanse huisjes, maar wél zelfgebouwd. En dat heeft ook zijn charme.

## Naadloos kamervullend textiel

Een voordeel van textiele wandbekleding, zoals die van Vescom (foto), is dat het zeer slijtvast is. Als het dan ook nog kamervullend is, biedt dan een duurzame en naadloze oplossing. Jolanda van der Spiegel heeft met haar bedrijf The Collections het behang van Ecolys (voorheen Bekaert) in haar assortiment. 'Onze rollen zijn 2,80 hoog en 35 meter lang. Kortom: kamervullend.' Vooral voor dat kenmerk viel directeur Achou Zhang van Hotel Court Garden in Den Haag. Vorig jaar werd een oud kantoorpand omgebouwd tot hotel. Zhang besloot in alle kamers de meest kwetsbare wand met het naadloze kamerbrede behang van Van der Spiegel uit te rusten. 'Het enige nadeel van dit behang is namelijk dat het duurder is dan sausen. Wij zijn particulier hoteleigenaar en van de bank kregen we niet genoeg geld om



de complete kamers te doen.' Toch was dat uiteindelijk goedkoper geweest: 'Het behang is kras- en stootvast, de verf op de andere muren zeker niet. We zijn negen maanden open en ik heb het al een keer moeten laten overschilderen. Ik weet

zeker dat wandbekleding op den duur goedkoper was, ook in schoonmaak. Je hebt geen naden waar vuil, bacteriën en schimmels zich kunnen ophopen. Vervuiling is nu snel te verwijderen met een vochtig microvezel-doekje.'