



# ‘Een gebouw moet als Architect Bessels en de vlooienpot van de logistiek

*“Als architect moet je soms in de huid van een terrorist kruipen.” Zo, de toon is gezet: een kenmerkende uitspraak voor een kenmerkende man. Herman Bessels is al jarenlang architect en heeft een volstrekt eigen visie op bouwen. Zeker als het gaat om distributiecentra of magazijnen.*

*Johan Koning*

De roots van de architect Herman Bessels, wiens bedrijf is gevestigd in Twello, liggen in de industrie en het ontwerpen van distributiecentra. “Via opdrachten in de foodsector bij de start van mijn bedrijf, begin jaren tachtig, kwamen we al gauw in de logistiek terecht. We bouwden snel een naam op, omdat we goed wisten om te gaan met de opslag van chemische stoffen. De ogen van de wereld werden onder meer geopend toen het Zwitserse chemieconcern Sandoz afbrandde en er een enorme vissterfte was in de Rijn. Door onze kennis van de opslag van chemicaliën en onze logistieke knowhow die we opdeden in de industrie, zijn we in de loop van de tijd bij de ontwikkeling van veel logistieke projecten betrokken geweest.”

## Origineel

In de kern draait het bedrijf van Bessels – inmiddels uitgegroeid tot een architectenkantoor dat een kleine vijftien mensen van een dagelijkse boterham

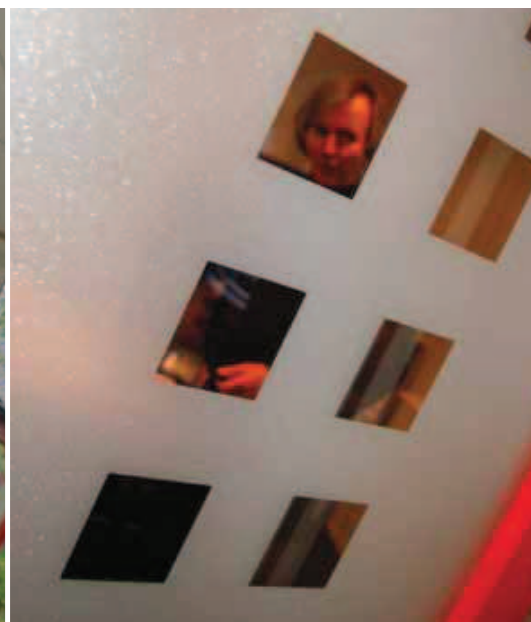
voorziet – op drie pijlers. “Een kleine, maar niet onplezierige poot zijn de monumenten. We verbouwen bijvoorbeeld een aantal rijkspostkantoren voor diverse doeleinden. Verder werken we aan winkels en binnensteden. De derde en meteen ook grootste poot is de industrie. Daar komt onze kennis van opslagruimte natuurlijk uitgebreid bij kijken, want waar geproduceerd wordt, moet ook worden opgeslagen.” Aansprekende voorbeelden van projecten waar zijn architectenteam bij betrokken was, schudt de uiterst spraakzame Bessels zo uit zijn mouw. “We hebben gewerkt aan een enorm distributiecentrum van Schenker in Rotterdam waar zeecontainers worden omgepakt. Ook het chemicaliënmagazijn, een van de grootste bunkers in Nederland, voor BASF in Tiel was een grote klus. Voor de VION-groep, een vaste opdrachtgever, hebben we in Scherpenzeel een geautomatiseerd vrieshuis ontwikkeld dat anderhalve meter in het grondwater zit.

Hiermee losten we de ruimteproblemen waar de opdrachtgever mee te kampen had, op een originele manier op.”

## Spons

Zijn originaliteit en creativiteit moet Bessels dagelijks aanspreken. “Niets is zo’n vlooienpot als de distributie in Nederland. De ene keer krijgen bedrijven containers aangeleverd waar alle producten keurig in gerubriceerd staan, een dag later hebben de Chinezen de doosjes er ineens gewoon ingezet zonder pallet. Weer een dag later blijkt dat het goedkoper is om de goederen in Rusland verder te verwerken en worden ze zonder pardon naar Oost-Europa doorvervoerd. Een gebouw dient dus zo flexibel mogelijk te zijn. Het moet als een spons zijn en mee kunnen gaan met de grappen van de tijd. Op de korte termijn is het de goedkoopste oplossing om een groot magazijn te bouwen, voorzien van een sprinklerinstallatie. Maar wat gebeurt er als het logistieke systeem op de schop gaat en

# een spons zijn'



de opdrachtgever een deel van het gebouw wil vervreemden? Dan bouw je geen mausoleum. Dat heeft weliswaar een geweldige uitstraling en je krijgt alle complimenten van je collega's, maar de winst schrijf je met een rode pen. Een gebouw moet je zo bouwen, dat het past bij je bezit en geschikt is voor de functie die je erin wilt stoppen. Daar moeten wij als architecten rekening mee houden als wij onze klanten adviseren. Je moet ervoor zorgen dat het bedrijf bij de geboorte van een gebouw niet bij de bevalling overlijdt aan een te grote investering. Het is dus zaak rekening te houden met de toekomst."

## Terrorist

Niet alleen op het gebruikersgebied moet een architect met alle mogelijkheden rekening houden. Bessels: "Om alle gevaren die een gebouw met zich mee kan brengen te onderkennen, kruip je als architect regelmatig in de huid van een terrorist. Een

terrorist kijkt op een andere manier naar een gebouw dan een normale gebruiker. Hij zoekt niet naar de positieve punten, maar juist naar de zwakke plekken in de ruimste zin van het woord. Je kijkt dan naar een gebouw en bedenkt hoe het naar de Filistijnen te helpen is. De gebruiker droomt louter van een mooi gebouw, dus moet je als ontwerper die terroristenpet opdoen. En dan loop je vaak tegen de meest simpele zaken aan. Een voorbeeld: het is het goedkoopst om elektrische aansluitingen voor het laden van koelwagens aan een gebouw te koppelen. Maar dat betekent ook dat er een vrachtwagen met een paar honderd liter dieselolie en brandbare banden rechtstreeks met het gebouw verbonden is. Niet doen dus! Gewoon vijf meter los zetten en je hebt een eerste brandscheiding."

Ook het probleem van de opwarming van de aarde zal steeds groter worden, geeft de architect aan. "Vroeger was een extreme

regenbui een bui van 300 liter per seconde per hectare. Tegenwoordig heb je buien van 1.200 tot 1.400 liter. Dat betekent dat er gedurende 6 à 7 minuten op een pand van 2,5 hectare zo'n 1.000 m<sup>3</sup> water op het dak valt. Het grootste probleem is echter dat voorafgaand aan zo'n bui vaak een hagelbui valt die de afvoersystemen verstopt."

## Aanpassen

"Doordat het afvoersysteem niet meer werkt, blijft het water op het dak liggen. Stort het dak daardoor in en kan preventief onderhoud niet worden aangetoond, dan keert de verzekering niet of slechts gedeeltelijk uit. Neem dan Noord-Europa. Daar hebben ze daken met een afschot van minimaal drie centimeter en een vrije overstort over de breedte van het dak. Je moet je gewoon aanpassen aan veranderende situaties. Kijk als een terrorist waar het fout kan gaan, dan weet je ook waar je de oplossing moet zoeken." ■

